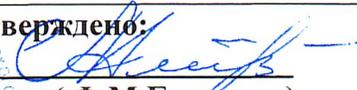


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: «Центр детского творчества пос.Дербышки» Советского района г.Казани  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08. 2024 г	Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-12 лет

Год обучения: 3
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 9-10 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советскогорайона г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08.2024г.	Приказ № 34-ОД от 31.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 9-10 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения «Стиль»

Группа № 4 третьего года обучения, возраст –9-10 лет, с последующим обучением в процессе реализации программы. Состав группы - 15 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень - 3 год обучения.

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

На третьем году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Ритмика
2. Партерный экзерсис
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

1.	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
2.	<p>Воспитанник должен уметь:</p> <p>ориентироваться в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	<p>Обладать навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 3 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия:	Форма контроля	Примечание
1.	3.09.24	Учебное занятие	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся» вводное занятие». Инструктаж по ТБ. Диагностика	Пед.наблюдение, опрос, практика	
2.	5.09.24	Учебное занятие	2	Введение растяжки у станка. С наклонами и перегибами.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
3.	7.09.24	Учебное занятие	2	Введение растяжки в партере по парам.	Пед.наблюдение, опрос, практика	

4.	10.09.24	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
5.	12.09.24	Учебное занятие	2	Гимнастика в партере. Упражнения без предмета, с предметом, акробатические упражнения.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
6.	14.09.24	Учебное занятие	2	Экзерсис на середине: упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти); упражнения для головы и шеи (наклоны - вперед, назад, к плечам, повороты);	Пед.наблюдение, опрос, практика	
7.	17.09.24	Учебное занятие	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве	Пед.наблюдение, опрос, практика	
8.	19.09.24	Учебное занятие	2	Партерная гимнастика: «Тучки и солнышко» (упражнения для голеностопа) «Карандаши» (упражнения для силы ног)	Пед.наблюдение, опрос, практика	
9.	21.09.24	Учебное занятие	2	«Угольки» (упражнения для стоп) «Идем в гости» (упражнения на растяжение мышц ног)	Пед.наблюдение, опрос, практика	
10.	24.09.24	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
11.	26.09.24	Учебное занятие	2	Разминка, растяжка	Пед.наблюдение, опрос, практика	
12.	28.09.24	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
13.	1.10.24	Учебное занятие	2	Введение растяжки в партере по парам	Пед.наблюдение, опрос, практика	
14.	3.10.24	Учебное занятие	2	Разминка, растяжка	Пед.наблюдение, опрос, практика	
15.	5.10.24	Учебное	2	Упражнения на развитие групп	Пед.наблюдение	

		занятие		мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	дение, опрос, практика	
16.	8.10.24	Учебное занятие	2	Разминка, растяжка	Пед.наблю дение, опрос, практика	
17.	10.10.24	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
18.	12.10.24	Учебное занятие	2	Разминка, растяжка	Пед.наблю дение, опрос, практика	
19.	15.10.24	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
20.	17.10.24	Учебное занятие	2	Эл-ты акробатики	Пед.наблю дение, опрос, практика	
21.	19.10.24	Учебное занятие	2	Разминка, растяжка	Пед.наблю дение, опрос, практика	
22.	22.10.24	Учебное занятие	2	Строевые упражнения, перестроения. Гимнастический шаг.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
23.	24.10.24	Учебное занятие	2	Колесо, мостик, стойки	Пед.наблю дение, опрос, практика	
24.	26.10.24	Учебное занятие	2	Текущая аттестация	Пед.наблю дение, опрос, практика	
25.	29.10.24	Учебное занятие	2	Мимическая разминка	Пед.наблю дение, опрос, практика	
26.	31.10.24	Учебное занятие	2	Танцевальные движения в образах	Пед.наблю дение, опрос, практика	
27.	2.11.24	Учебное занятие	2	Сценические этюды 1	Пед.наблю дение,	

					опрос, практика	
28.	5.11.24	Учебное занятие	2	Разучивание разминки в партере	Пед.наблю дение, опрос, практика	
29.	7.11.24	Учебное занятие	2	Термины партерной разминки. Понятия об основных танцевальных движениях.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
30.	9.11.24	Учебное занятие	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
31.	12.11.24	Учебное занятие	2	Позиции ног – 1, 2, 3, 5. Постановка рук – 1, 2, 3.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
32.	14.11.24	Учебное занятие	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
33.	16.11.24	Учебное занятие	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Пед.наблю дение, опрос, практика	
34.	19.11.24	Учебное занятие	2	Батман жете, растяжка	Пед.наблю дение, опрос, практика	
35.	21.11.24	Учебное занятие	2	Разучивание разминки в партере	Пед.наблю дение, опрос, практика	
36.	23.11.24	Учебное занятие	2	Растяжка, упражнения на развитие гибкости	Пед.наблю дение, опрос, практика	
37.	26.11.24	Учебное занятие	2	Разучивание разминки в партере	Пед.наблю дение, опрос, практика	
38.	28.11.24	Учебное занятие	2	Растяжка, упражнения на развитие гибкости	Пед.наблю дение, опрос, практика	
39.	30.11.24	Учебное занятие	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Пед.наблю дение, опрос, практика	

40.	3.12.24	Учебное занятие	2	Плие и пордебра	Пед.наблюдение, опрос, практика	
41.	5.12.24	Учебное занятие	2	Демирон де жамб пар тер – круговое движение, развивает подвижность тазобедренного сустава; изучается лицом к станку с 1-й позиции по точкам – вперед в сторону, в сторону вперед, позднее – назад в сторону, в сторону назад.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
42.	7.12.24	Учебное занятие	2	Положение ноги сюр лек у деще – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
43.	10.12.24	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие апломба	Пед.наблюдение, опрос, практика	
44.	12.12.24	Учебное занятие	2	Пордебра, разминка на середине класса	Пед.наблюдение, опрос, практика	
45.	14.12.24	Учебное занятие	2	Гранбатман, прыжки	Пед.наблюдение, опрос, практика	
46.	17.12.24	Зачетное занятие	2	Промежуточная аттестация обучающихся	Пед.наблюдение, опрос, практика	
47.	19.12.24	Учебное занятие	2	Гран батман	Пед.наблюдение, опрос, практика	
48.	21.12.24	Учебное занятие	2	Подготовка к турам	Пед.наблюдение, опрос, практика	
49.	24.12.24	Учебное занятие	2	Гран батман	Пед.наблюдение, опрос, практика	
50.	26.12.24	Учебное занятие	2	Батман фραπε – сильное ударяющее движение, развивает силу ног, ловкость, быстроту и подвижность колена.	Пед.наблюдение, опрос, практика	

51.	28.12.24	Учебное занятие	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
52.	31.12.24	Учебное занятие	2	Подготовка к турам	Пед.наблюдение, опрос, практика	
53.	9.01.25	Учебное занятие	2	Элементы народного танца	Пед.наблюдение, опрос, практика	
54.	11.01.25	Учебное занятие	2	Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
55.	14.01.25	Учебное занятие	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
56.	16.01.25	Учебное занятие	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
57.	18.01.25	Учебное занятие	2	Соединение движений с руками и головой.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
58.	21.01.25	Учебное занятие	2	Изучение женского и мужского поклонов «в пояс».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
59.	23.01.25	Учебное занятие	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
60.	25.01.25	Учебное занятие	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
61.	28.01.25	Учебное занятие	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
62.	30.01.25	Учебное занятие	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
63.	1.02.25	Учебное занятие	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблюдение, опрос, практика	

64.	4.02.25	Учебное занятие	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
65.	6.02.25	Учебное занятие	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
66.	8.02.25	Учебное занятие	2	Присядки в продвижении в сторону: присядка с «ковырялочкой», с «хлопушкой», с опусканием ноги на каблук.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
67.	11.02.25	Учебное занятие	2	Соединение движений с руками и головой.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
68.	13.02.25	Учебное занятие	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
69.	15.02.25	Учебное занятие	2	Работа парами.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
70.	18.02.25	Учебное занятие	2	Соединение движений с руками и головой.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
71.	20.02.25	Учебное занятие	2	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
72.	22.02.25	Учебное занятие	2	Изучение вращательных упражнений	Пед.наблюдение, опрос, практика	
73.	25.02.25	Учебное занятие	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
74.	27.02.25	Учебное занятие	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
75.	1.03.25	Учебное занятие	2	Этюды в народном характере	Пед.наблюдение, опрос, практика	
76.	4.03.25	Учебное занятие	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко.	Пед.наблюдение,	

				Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	опрос, практика	
77.	6.03.25	Учебное занятие	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблюдение, опрос, практика	
78.	11.03.25	Учебное занятие	54	Постановочная деятельность	Пед.наблюдение, опрос, практика	
79.	13.03.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
80.	15.03.25	Учебное занятие	2	Танец «Русский»	Пед.наблюдение, опрос, практика	
81.	18.03.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос, практика	
82.	20.03.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос, практика	
83.	22.03.25	Учебное занятие	2	Танец «Татарский »	Пед.наблюдение, опрос, практика	
84.	25.03.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос, практика	
85.	27.03.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос, практика	
86.	29.03.25	Учебное занятие	2	Танец «Пижамная вечеринка»	Пед.наблюдение, опрос, практика	
87.	1.04.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос, практика	
88.	3.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос, практика	

89.	5..04.25	Учебное занятие	2	Танец «Зумба»	Пед.наблюдение, опрос, практика	
90.	8.04.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос, практика	
91.	10.04.25	Учебное занятие	2	Отрабатывание техники исполнения движений и связок	Пед.наблюдение, опрос, практика	
92.	12.04.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
93.	15.04.25.	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос, практика	
94.	17.04.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
95.	19.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос, практика	
96.	22..04.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
97.	24..04.25	Учебное занятие	2	Танец «Зумба »	Пед.наблюдение, опрос, практика	
98.	26..04.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
99.	29.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос, практика	
100.	3.05.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
101.	6.05.25	Учебное занятие	2	Танец «Зумба» Отрабатывание техники исполнения движений и связок	Пед.наблюдение, опрос, практика	

102.	8.05.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
103.	10.05.25	Учебное занятие	2	Постановка танца Отрабатывание техники исполнения движений и связок	Пед.наблюдение, опрос, практика	
104.	13. 05.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос, практика	
105.	15. 05.25	Учебное занятие	2	Показательные выступления, концерты для родителей.	Пед.наблюдение, опрос, практика	
106.	17. 05.25	Учебное занятие	2	Отрабатывание техники исполнения движений и связок	Самостоятельная работа	
107.	20. 05.25	Зачетное занятие	2	Промежуточная аттестация обучающихся	Пед.наблюдение, опрос, тестирование	
108.	22. 05.25	Учебное занятие	2	Концертная деятельность	Пед.наблюдение, опрос, практика	
109.	24. 05.25	Учебное занятие	2	Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
110.	27. 05.25	Учебное занятие	2	Показательные выступления, концерты для родителей.	практика	
111.	29. 05.25	Учебное занятие	2	Показательные выступления, концерты для родителей.	практика	
112.	31. 05.25	Учебное занятие	2	Концертная деятельность	практика	
	Итого:		224			

**План воспитательной работы
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 4**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	«Международный день мира » - конкурс рисунков	22.09.2024	10.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
2	Творческое мероприятие «Мы любим вас»- международный день пожилых людей .	4.10.2024	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
3	«День народного единства.» Беседа, видеопрезентация	5.11.2024	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
4	«Новый год в каждый дом » - Мини-проект	23.12.2024	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
5	«Международный день объятий » - конкурсная программа	24.01.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
6	« Масленичная неделя » - развлекательная программа	28.02.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
6	«Международный день мам » - концерт	7.03.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», ЦО 22
8	«Весна идет, весне дорогу!» - танцевальный батл « Международный день танца»	29.04.2025	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
9	«День Победы» - праздничный концерт посвященный Великой Победы	9.05.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», ЦО 22

